



FICHES INFOS

n°3.7

LA MAISON CLISSONNAISE ET SES INFLUENCES ITALIENNES

INTRODUCTION

Plusieurs fois détruite, notamment suite aux guerres de Vendée du XVIII^e, Clisson renaît de ses cendres grâce notamment à l'influence des frères Cacault, marqués par leur voyage et l'architecture de style néo-classique dite à « l'Italienne ». Ils décident, avec l'aide de Frédéric Lemot, sculpteur, de reconstruire la ville sous le modèle Toscan. Cette architecture influencera la construction des fermes, villas, maisons de bourg, minoteries, autour de Clisson.

Caractéristiques de l'architecture autour de Clisson :

- Apport d'une nouvelle écriture architecturale utilisant beaucoup les linteaux en plein cintre.
- La brique reine des matériaux, utilisée pour l'appareillage des baies, bandeaux*, corniches*, piliers.
- Les toitures sont à faible pente, couvertes de tuiles creuses.
- Utilisation de la tuile « tige de botte » en couverture, mais également dans les génoises*.
- La présence de portiques, galeries, loggias à piliers carrés, mais également de garde-corps* en claustra de tuiles, enrichit le vocabulaire architectural.
- La terre cuite, sous forme de briques ou de tuiles, est déclinée dans tous les décors, bandeaux*, corniches*, génoises*,
- Introduction d'un nouveau vocabulaire pour l'écriture des baies en plein cintre*, géminées*, demi-lune*, oculus*, ou serlienne* spécifique à cette architecture.
- Un fronton* sculpté d'inspiration néo-classique participe parfois à la composition.
- Les combles peuvent être ouverts par des galeries.

RECOMMANDATIONS

- Préserver ces décors de briques et de tuiles (génoise, encadrement, corniche,...)
- Maintenir les ouvertures spécifiques de cette architecture que sont les baies en arc en plein cintre*, serliennes*, géminées* ou demi-lune*.
- Conserver des toitures à faible pente (2 ou 4 pans de toiture),
- Conserver les loggias, balcons, galeries et garde-corps.



Génoises, baies géminées et serliennes à Clisson.



Baies géminées et décors de briques.



Références à l'architecture italienne avec ses baies serliennes, géminées, oculus et ses décors de brique et de tuile.