



FICHES INFOS

n°3.9

LA MAISON DE VILLE

INTRODUCTION

La maison de ville est celle que l'on trouve dans les centres-bourgs. Située sur un parcellaire serré, elle se situe en alignement des voies. Elle était occupée par les artisans et les commerçants, Sa simplicité de volume et sa modularité (largeurs de façade, hauteurs des égouts) en font l'élément essentiel de composition des rues. Implantées d'une limite séparative à l'autre, elles sont composées d'une ou de plusieurs travées*.

RECOMMANDATIONS

- Respecter la trame urbaine (cf fiche projets n°9).
- La maçonnerie de la maison de ville doit être enduite à la chaux et au sable.
- Garder la sobriété des matériaux et des couleurs.
- Éviter tous les dérivés du pétrole comme les menuiseries PVC, les descentes et gouttières qui dénaturent cet habitat.
- Conserver toutes les modénatures, corniche, encadrement de baie, bandeau... (Voir fiches techniques n° 5 et 6).
- Faire attention à la création de nouvelles ouvertures (voir fiches projets n°7 et 9), notamment celles des magasins qui ne respectent pas toujours la trame urbaine.

Caractéristiques de la maison de ville :

- Maison à étages.
- De volumétrie simple, couverte d'une toiture à deux pans.
- Composée d'une ou plusieurs travées*.
- Accueille parfois une activité commerciale (échope).
- Implantée en alignement, elle forme un front bâti continu qui constitue la rue.
- Implantée d'une limite séparative à l'autre, en mitoyenneté avec les maisons voisines.
- Elle est issue d'un parcellaire urbain plutôt serré. Sa volumétrie dépend de la forme de l'îlot.
- Les travées* régulières formant la façade de la maison de ville donnent un rythme à la rue.
- Les fenêtres sont souvent à deux vantaux* et possèdent des proportions plus hautes que larges.
- Les lucarnes* de toit servent à l'éclairage des combles.
- Les ouvertures, portes et fenêtres, sont la plupart du temps superposées les unes aux autres, formant ainsi des lignes verticales et horizontales.
- Moins décorée que la maison de maître, elle est néanmoins accompagnée par des éléments de décor participant pleinement de sa composition comme les corniches*, les encadrements* des fenêtres, les chaînages*, garde-corps*, les lucarnes*...
- Ces éléments ont un rôle esthétique, mais avant tout technique (les génoises* pour supporter les débords de toit, les garde-corps* pour la protection...).
- La verticalité des travées* est soulignée par les pilastres, les chaînages*, les encadrements des fenêtres, les superpositions des ouvertures.
- L'horizontalité est marquée par les corniches* moulurées, bandeaux*, soubassement et alignement des linteaux* et allèges des fenêtres.



Maison de ville à 2 travées et sa vitrine.



Maison de ville à une travée et sa vitrine.



Maison de ville aux modénatures en pierre.