



FICHES INFOS

n° 3.11

LA MAISON DES ANNÉES 50

INTRODUCTION

La maison des années 50 marque une rupture avec les maisons d'avant-guerre. Avec le développement de la voiture comme moyen de déplacement, la maison se surélève afin de libérer un « entresol » pour l'atelier et le garage. Ce nouvel usage va modifier l'organisation de la maison ainsi que sa volumétrie. Portée par des nouvelles techniques, la maison va profondément se modifier afin d'accueillir en son sein tout le confort moderne (voiture, frigo, machine-à-laver,...). L'usage du béton dans la construction, qui va se généraliser, va modifier les modes constructifs et permettre de nouveaux développements. Deux tendances vont émerger : celle inspirée du mouvement moderne, à l'esthétique sobre et dépouillée et celle de style néo-régionaliste qui s'inspire et réinterprète le style régional tout en l'adaptant aux nouveaux usages.

Caractéristiques de la maison des années 50 :

- Implantée au milieu de sa parcelle, la maison des années 50 se situe en retrait de la voie publique.
- L'entresol permettant d'accueillir le garage et l'atelier se généralise.
- Les pièces de vie sont à l'étage.
- De base carrée ou rectangulaire, la maison des années 50 est massive.
- Un escalier extérieur menant au premier étage devient un élément dominant.
- La maison s'entoure de balcons ou de terrasses, délimités par des garde-corps en béton ou en fer aux formes simples.
- La pierre, élément structurel, disparaît au profit du béton. La pierre est dorénavant utilisée comme parement.
- Avec le développement des techniques et des nouveaux matériaux (béton, acier, verre), la maison se transforme (portée plus importante, toiture-terrasse, poteau porteur...).
- La proportion des fenêtres change. Elles deviennent plus larges que hautes laissant place à de plus grandes tailles de vitrages.
- La toiture-terrasse, inspirée du mouvement moderne, devient un modèle possible pour les couvertures.
- Des toitures à 2 ou 4 pans couronnent également la maison dans un style néo-régionaliste.
- Le conduit de cheminée devient élément structurant de la maison.
- Le décor devient minimal, de l'ordre de l'accessoire.



Escalier extérieur, conduit de cheminée structurant, poteau en pierre, balcon saillant, muret bas, portail et garde-corps au motif épuré.



Maison des années 50 d'inspiration néo-régionaliste.



Maison des années 50 d'inspiration moderne.

RECOMMANDATIONS

- Bannir tout pastiche.
- Respecter le style initial régionaliste ou moderne.
- Ne pas s'inspirer de références architecturales d'autres régions (mas provençal, maison basque, chalet savoyard...).