



FICHES INFOS

n°3

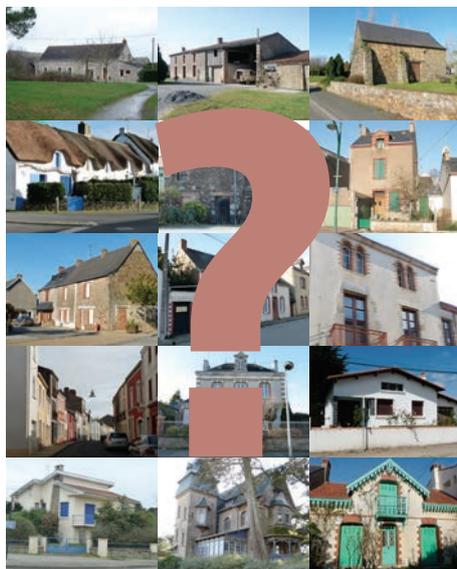
## LES TYPOLOGIES OU LES FAMILLES DE MAISONS

### INTRODUCTION

*Pourquoi des typologies ? Chaque type de bâtiment est régi par des logiques différentes. Comprendre ces logiques peut permettre à chacun de mieux réinventer, restaurer ou simplement entretenir ces patrimoines. Il est difficile de traiter l'ensemble des déclinaisons existantes dans chacun des types. C'est pourquoi les typologies exposées ci-après ne sont pas exhaustives, mais représentatives. Les exemples présentés donnent des clés de déchiffrement de ces constructions anciennes.*

### Trois grandes familles

Les typologies sont classées autour de trois grandes familles que sont **l'habitat rural**, **l'habitat des bourgs et des villes** et **l'architecture balnéaire**. Au travers de ces fiches, il s'agira de reconnaître sa maison et de prendre connaissance de premières recommandations. Ces typologies sont illustrées par un ou plusieurs exemples représentatifs. Ces exemples sont les témoins d'un patrimoine de qualité qu'il convient de préserver.



#### Le bâti rural avec :

- 3.1 - La ferme et ses déclinaisons.
- 3.2 - La grange, ses formes et déclinaisons.
- 3.3 - La chaumière brièronne.
- 3.4 - La maison du vigneron.
- 3.5 - La maison rurale.

#### Le bâti des bourgs et des villes avec :

- 3.6 - La maison de quai.
- 3.7 - La maison Clissonnaise et ses influences italiennes.
- 3.8 - La maison de bourg.
- 3.9 - La maison de ville.
- 3.10 - La maison de maître.
- 3.11 - La maison des années 50.

#### L'architecture balnéaire avec :

- 3.12 - La villa balnéaire.
- 3.13 - Le chalet balnéaire.

# Les typologies



La ferme (1).



La ferme (2).



La grange.



La chaumière.



La maison du vigneron.



La maison de quai.



La maison rurale.



La maison de bourg.



L'architecture italianisante autour de Clisson.



La maison de ville.



La maison bourgeoise.



La maison des années 50 de style régionaliste.



La maison des années 50 de style moderne.



La villa balnéaire.



La chalet balnéaire.